

## Wandle Dich!

**24. März bis 7. April 2017**

**Eröffnung, 23. März | 18:30 Uhr**

2017 jährt sich der Todestag von Maria Sibylla Merian zum 300. Mal. Aus diesem Anlass zeigt das Kurator\_innen Kollektiv conspect.curators in Zusammenarbeit mit dem Schmetterlinghaus Wien die Ausstellung „Wandle Dich!“, in der das Leben der außergewöhnlichen Naturforscherin und Künstlerin als Impuls für zeitgenössische Auseinandersetzungen herangezogen wird.

Maria Sibylla Merian, deren Interesse vor allem Raupen und Schmetterlingen galt, wurde 1647 als Tochter des Verlegers und Kupferstechers Matthäus Merian in Frankfurt am Main geboren. Schon als Jugendliche nutze sie ihre Beobachtungsgabe und ihr künstlerisches Talent, um Insekten und Pflanzen in deren Entwicklung zu dokumentieren. Für damalige Verhältnisse führte sie als Forschungsreisende ein unkonventionelles und emanzipiertes Leben. 1717 in Amsterdam verstorben, gilt sie als wichtige Wegbereiterin der modernen Entomologie.

Person, Forschung, Leben und Werk von Maria Sibylla Merian dienen als Matrix für die Kunstschaaffenden der Ausstellung „Wandle Dich!“. Jasmin Hoffer untersucht in ihrer Videoarbeit *Little worms can trigger big changes*, 2017, die Reaktionen und Zugänge zu Kleinstlebewesen; Eva Kees setzt sich in ihrer performativen Fotoserie *W. aus der Serie Souvenir*, 2016, mit Kleidungsstücken textilen Verlassenschaften auseinander; Anna Reisenbichler beschäftigt sich in ihren Stickwerken, wie in ihrem Werk *Ihren Angenehmen brief habe Serr wohl empfangen*, 2017, mit dem weiblichen Handlungsrahmen; Peter Tauber erweitert mit *metall-bug*, 2016, die Entomologie um ein zeitgenössisches Insektarium.

Im Rahmen der Ausstellung findet am 2. April 2017, dem Geburtstag von Maria Sibylla Merian, ein Eventtag statt. In welcher langen Tradition die Beschäftigung mit dem Thema Metamorphosen steht - sei es literarischer, sei es materieller Art –, beleuchtet der Vortrag *Metamorphosen in frühneuzeitlichen Kunstkammern* von Dr. Konrad Schlegel. Die Performance- und Videoinstallation von Georg Blaschke und Jan Machacek *I don't remember this body* spielt mit räumlicher und körperlicher Erkundung. Jasmin Hoffer regt bei *Anleitung zum Wurmwerden* zum emphatischen Einfühlen in das Sein eines Weichtieres an. Der Workshop des Kurator\_innenkollektivs conspect.curators leitet zu individuellen Beobachtungs- und Gestaltungsimpulsen in der Auseinandersetzung mit Maria Sybilla Merian an.

**Weitere Informationen unter  
[conspect-curators.at](http://conspect-curators.at)**

## Wandle Dich!

**24. März bis 7. April 2017**

**Eröffnung, 23. März 17 | 18:30 Uhr**

Ausstellung 24. März bis 7. April 2017

Eröffnung Donnerstag, 23. März 2017 | 18:30  
Rede | Stephen Fried | CEO Schmetterlinghaus

Ausstellende Künstler\_innen

Jasmin Hoffer | Eva Kees |  
Anna Reisenbichler | Peter Tauber

Eventtag Sonntag, 2. April 2017 | 15:00-18:00

Anleitung zum Wurmwerden | Jasmin Hoffer  
Workshop | 15:00

Workshop 6- bis 14-Jährige | conspect.curators  
Vermittlungsprogramm | 15:30

I don't remember this body | Georg Blaschke & Jan Machacek  
Performance- & Videointervention | 15:30 & 17:00

Metamorphosen in frühneuzeitlichen Kunstkammern |  
Dr. Konrad Schlegel | KHM Wien | Vortrag | 16:00

Finissage Freitag, 7. April 2017 | 17:00

Ort Schmetterlinghaus | Burggarten Hofburg  
1010 Wien | schmetterlinghaus.at

Öffnungszeiten März von 10:00 bis 15:45 | April bis 10:00 bis 16:45  
Samstag, Sonntag & Feiertage 10:00 bis 18:45

Kuratoren-Team

*conspect.curators*

Silvia Müllegger | Ivana Novoselac-Binder  
Agneta Ofner-Schlegel | Stephanie Sentall  
Michael Ullermann

[conspect@gmx.at](mailto:conspect@gmx.at)  
conspect-curators.at